







Thuga

Energie

kann mehr



MSR

14.11.

18.11.

Mo 17.11. Infos unter www.seenema-bw.de

16.11., 11:00 Uhr Matinee: "Auf der Suche nach Paul"

Schulkinowoche

ALLES VOLLER MONSTER

Schulkinowoche

bis 28.11.

Sa 15.11.

So 16.11

Mi 19.11.

Do 20.11.

Fr 21.11.

Sa 22.11.

So 23.11

Mo 24.11.

Mi 26.11

25.11.

Volksbank



Biberacher Strasse 29 Tel: 07524/4034216 www.seenema-bw.de

16.10. - 26.11.2025

Programm Nr. 92











Herausgeber: Stadtkino Bad Waldsee eG, Biberacher Str. 29 Eintritt auf allen Plätzen 8.- €, Kinderfilme (14 Uhr) 6,- Euro OmU = Originalfassung mit dt. Untertiteln Auflage: 4500; Druck: Druckerei Kleb, 88239 Wangen-Haslach Programmänderungen vorbehalten; Sonderveranstaltungen für Schulen möglich Das seenema wird gefördet von der Stadt Bad Waldsee und der MFG-Filmförderung Baden-Württemberg



Sa

Di

Mi

Do

Sa

Mo

Di

Mi

DAS PERFEKTE

GESCHENK



DAS PERFEKTE

GESCHENK

MIROIRS NO.3

Die Klavierstudentin Laura überlebt wie durch ein Wunder einen schweren Autounfall im Berliner Umland. Körperlich unversehrt, aber innerlich erschüttert, findet sie Unterkunft bei Betty, die den Unfall sah. Zwischen den beiden Frauen entsteht eine tiefe Zuneigung. Laura genießt Bettys mütterliche Fürsorge, die Arbeit im Garten, Besuche in der Werkstatt von Bettys Ehemann Richard und Sohn Max, sowie gemeinsame Mahlzeiten. Es beginnt eine fast unbeschwerte, glückliche Zeit, ein Spätsommertraum. Doch etwas stimmt nicht; ein tiefer, dunkler Schmerz verbindet und belastet alle vier. Laura spürt, dass sie aus diesem Traum erwachen müssen, um wieder leben und lieben zu können. D 2025; 86 Min.

Regie: Christian Petzold 17. - 19.10., jew. 18:00 Uhr



Preußen, 1704. Königin Charlotte vermisst ihren einstigen Lehrer Gottfried Wilhelm Leibniz. Weil er ihr im Schloss Lietzenburg nicht mehr persönlich mit seinen weisen Antworten auf die großen Fragen des Lebens zur Verfügung stehen kann, lässt sie ein Gemälde von ihm in Auftrag geben. Leibniz will ihr gern den Wunsch erfüllen, doch die Porträtsitzungen mit dem großen Denker werden zur Herausforderung. Einzig die junge Malerin Aaltje van de Meer vermag es, ihm auf Augenhöhe zu begegnen. Bald entspinnt sich zwischen ihr und dem Philosophen ein leidenschaftlicher Austausch über das Verhältnis von Kunst und Realität. Mit Lars Eidinger

D 2025; 102 Min. Regie: Edgar Reitz 16. - 22.10., jew. 20:00 Uhr

Tildas Tage sind streng geplant: Studium, Job an der Supermarktkasse, Schwimmen, die kleine Schwester lda und an schlechten Tagen auch ihre alkoholabhängige Mutter versorgen. In der verhassten Kleinstadt bleibt sie, weil jemand für Ida da sein muss. Doch als eine Promotion in Berlin und Viktor, der Bruder ihres verstorbenen Freundes Ivan, auftauchen, hofft Tilda auf Freiheit – bis die Situation zu Hause eskaliert. D 2024; 103 Min.

Regie: Mia Maariel Meyer

17. - 19.10., jew. 16:00 Uhr 24. - 26.10., jew. 18:00 Uhr

KINSHASA =

Ein mitreißender Dokumentarfilm über ein einzigartiges Sinfonieorchester in der Hauptstadt der Demokratischen Republik Kongo - ein bewegendes Zeugnis für Kraft, Hoffnung und Gemeinschaft durch Musik D 2010, 95 Min. **OmU**

Regie: C. Wischmann, M. Baer

29.10., 18:00 Uhr Anschließend Gespräch mit den Musikern von "Pierrick & Friends". Einblicke in musikalische Perspektiven der afrikanischen Musikszene. Im Anschluss Live-Musik mit "Pierrick & Friends". Die pulsierenden Rhythmen und lebendigen Klänge laden zum Feiern, Tanzen und Begegnen ein. Der Afrikanischer Abend findet statt anlässlich des 20-jähr. Jubiläums von akume_e. V. In Kooperation mit



Eine Leiche im Steinacher Ried gefälschte Medikamente und dubiose Pharma Vertreter versetzen Bad Waldsee in Aufruhr. Dazu ein Sportflugzeug, dass abzustürzen droht und ein Unternehmer, dessen Frau in der Kur verstorben ist. Wie hängt das alles zusammen? Kommissar Häberle ermittelt.

D 2019 - 2024; 123 Min. Regie: Elmar Maronn

Jeweils montags 18:00 Uhr

DIE GESANDTE DES PAPSTES

Im Jahr 1889 kommt Francesca Cabrini, eine italienische Ordensschwester, in New York an - einer Stadt, die von Einwanderung, Elend und Hoffnung geprägt ist. Als persönliche Gesandte des Papstes beginnt sie sofort mit ihrer Mission: den Ärmsten der Armen zu helfen. insbesondere Waisenkindern aus Immigrantenfamilien, die am Rand der Gesellschaft leben. Doch was sie erwartet, ist mehr als nur Armut es ist ein System aus Gleichgültigkeit, Vorurteilen und männlich dominierten Machtstrukturen, das ihr fortwährend Steine in den Weg legt. USA 2024; 124 Min.

Regie: Alejandro Monteverde 24 - 26.10., jew. 15:30 Uhr



Als die junge, ehrgeizige Köchin Cécile kurz vor der Erfüllung ihres Lebenstraums zu ihrer chaotischen Familie in die französische Provinz zurückkehren muss, gerät ihr perfekt durchgeplantes Leben gehörig ins Wanken - für einen Tag, der alles verändern könnte. FR 2025; 98 Min.

Regie: Amélie Bonnin

30.10. +3. - 5.11., jew. 20:00 Uhr 31.10. - 2.11., jew. 20:30 Uhr 7 - 9.11., jew. 16:00 Uhr

Agathe, jung, hübsch und alleinstehend, arbeitet in einer Buchhandlung und liebt Jane Austen. Sie träumt davon, Schriftstellerin zu werden. Als ihr Freund Félix heimlich ihr Manuskript einreicht, gewinnt sie einen Aufenthalt in der "Jane Austen Writers' Residency". Dort trifft sie auf den versnobten Oliver, einen Nachfahren Austens. Zwischen Schreibblockaden, einem überraschenden Kuss von Félix und ständigen Streitigkeiten mit Oliver erlebt Agathe plötzlich ihre eigene Jane-Austen-Geschichte - voller Stolz, Vorurteile und vielleicht der großen Liebe FR 2024: 94 Min.

Regie: Laura Piani

6. - 12.11., jew. 20:00 Uhr 14. - 16.11., jew. 18:00 Uhr



Ein fesselnder Thriller über eine College-Professorin, die an einem persönlichen und beruflichen Scheideweg steht. Als ihre Muster-Studentin einen ihrer Kollegen beschuldigt, droht ein dunkles Geheimnis aus ihrer eigenen Veraangenheit ans Licht zu kommen. Mit Julia Roberts. USA, I 2025; 139 Min.

Regie: Luca Guadagnino 21. - 23.11., jew. 17:30 Uhr

27.11. - 3.12., jew. 20:00 Uhr

Lara, acht, wächst als "Übersetzerin" ihrer taubstummen Eltern auf und steht ihrem Vater besonders nah. Als sie sich mit seiner Schwester Clarissa, einer Musikerin, anfreundet, weckt diese Laras Liebe zur Klarinette - sehr zum Missfallen ihrer Eltern. Zehn Jahre später zieht Lara gegen ihren Willen nach Berlin, um Musik zu studieren, und erlebt Freiheit und erste Liebe. Der Tod ihrer Mutter und ein Streit mit ihrem Vater gefährden schließlich ihre Beziehung.

D 1996; 100 Min. Regie: Caroline Link 13.11., 16:00 Uhr

Ab 15:00 Uhr Kaffee und Kuchen, in Kooperation mit Kneipp

FRANZ K.

Prag, Anfang des 20. Jahrhunderts: Franz Kafka ist zerrissen zwischen der Autorität des fordernden Vaters, der Routine im Versicherungsbüro und der stillen Sehnsucht nach künstlerischer Entfaltung. Während seine Texte erste Leser finden, beginnt die Reise eines jungen Mannes, der sich nach Normalität sehnt, jedoch den Widersprüchen des Lebens begegnet, dabei Literaturgeschichte schreibt und sich immer wieder Hals über Kopf verliebt. Getrieben von Liebe, Fantasie und dem Wunsch nach Respekt, unterstützt von seinem Freund und Verleger Max Brod, entfaltet sich das ebenso berührende wie skurrile Porträt eines der faszinierendsten Denker der Moderne. CZ/D/PL 2025: 127 Min.

Regie: Agnieszka Holland

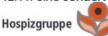
20. - 26.11., jew. 20:00 Uhr 28. - 30.11., jew. 16:00 Uhr

ICH STERBE. KOMMST DU?

Der Film sucht einen sensiblen und kraftvollen Weg, um mit dem Thema Tod und Sterben umzugehen. Hospize sind lebendige Orte. Es geht in ihnen um das Leben, das möglichst schmerzfrei und würdevoll seine letzte Phase finden kann. Tod und Sterben sind hier kein Sakrileg, sondern es wird gemeinsam versucht einen unverkrampften und möglichst sicheren Umgang mit dem Thema "Tod" zu finden.

D 2024; 99 Min. Regie: B. Kramme 12.11., 18:00 Uhr 14. - 16.11., jew. 16:00 Uhr

12.11. eine Sondervorstellung der



Bad Waldsee mit anschließendem Gespräch.

Interessierte herzlich willkommen



Frisch aus dem Gefängnis, erbt der Immobilienbetrüger Thomas von seiner unbekannten Mutter ein wertvolles Haus. Sein Plan: Verkaufen und nach Spanien. Doch Halbbruder Roland, mit Trisomie 21 und lebenslangem Wohnrecht, lebt dort. Thomas versucht, ihn mit Manipulationen loszuwerden. Doch Rolands Willensstärke und Herz rühren Thomas. Langsam erkennt er, dass ein Zuhause wichtiger ist als Geld. D 2025;102 Min.

Regie: Hanno Olderdissen

23. - 28.10., jew. 20:00 Uhr 31.10. - 2.11., jew. 16:00 Uhr Seniorenkino 6.11., 15:30 Uhr 7. - 9.11., jew. 18:00 Uhr

DAS PERFEKTE

Charlotte findet Geschenke mal wundervoll, mal schrecklich - besonders, wenn sie wie bei ihr peinliche Erinnerungen an ihr Liebesleben wecken: von Bettwäsche über Dildos bis zum Stripper, den sie zur Familienfeier mitbringt, um ihr Single-Image loszuwerden. Doch ihre Geschwister haben eigene Überraschungen: Julie trennt sich wegen eines missverstandenen Geschenks, Jérôme präsentiert seine naive Freundin Océane, die mit Geschenken glänzt, aber ständig in Fettnäpfchen tritt. Eine chaotische, herzerwärmende Komödie über das perfekte Geschenk. FR 2024, 94 Min

Regie: Raphaële Moussafir

13. - 19.11., jew. 20:00 Uhr 21. - 23.11., jew. 16:00 Uhr 17. + 18.11. franz. OmU

Schulkinowoche vom 20. - 28.11. www.lmz-bw.de

Kinder- und Jugendfilme



Als Papa Schlumpf auf mysteriöse Weise von den bösen Zauberern Gargamel und Razamel entführt wird, machen sich Schlumpfine und die Schlümpfe auf den Weg in die reale Welt, um ihn zu befreien. Mit Hilfe ihrer neuen Freunde müssen die Schlümpfe herausfinden, was ihre Bestimmung ist, um das Universum zu retten. Animationsfilm.

USA 2024; 92 Min. FSK 0 Jahre Regie: Chris Miller, Matt Landon

> 18. + 19.10., jew. 14:00 Uhr 25. + 26.10., jew. 14:00 Uhr



Miriam lebt vorübergehend bei Ida und besucht mit ihr die Wintersteinschule, ohne von der magischen Gemeinschaft zu wissen. Am ersten Tag erhält sie überraschend den Koboldmaki Fitzgeraldo. Als Ida von der drohenden Schließung der Schule erfährt, sieht die Klasse die Schulchallenge als letzte Rettung. Miriam steht plötzlich zwischen den Fronten, da auch ihre alte Schule mit ihrem Ex-Mitschüler Torben teilnimmt. Wird die Wintersteinschule gewinnen und die Schließung abwenden können? D 2025; 100 M in. FSK 0 Jahre Regie: M. Peren, B. Jasper

> 1. + 2.11., jew. 14:00 Uhr 8. + 9.11., jew. 14:00 Uhr



In einem Schloss über einer Stadt erweckt ein verrückter Professor Monster zum (Fast)-LEBEN™ – und vergisst sie. Stichkopf, seine erste Kreation, kümmert sich um alles: um das Schloss, die ängstlichen Monster und deren Erziehung, damit die Dorfbewohner sie nicht entdecken. Doch der Professor bemerkt Stichkopf nicht. Bis der "Fahrende Jahrmarkt unnatürlicher Wunder" des Zirkusdirektors Fulbert Freakfinder kommt. Er sucht eine neue Attraktion und lockt Stichkopf mit Ruhm, Reichtum und Liebe

Animationsfilm. D, LU 2025; 92 Min. FSK 6 Jahre Regie: Steve Hudson

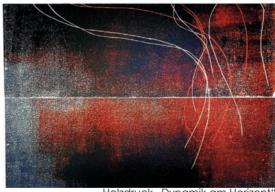
15. + 16.11., jew. 14:00 Uhr

22. + 23.11., jew. 14:00 Uhr



Ausstellung vom 14. September bis 30. November

"Holzdrucke" von Daniela Maurer



Daniela Maurer wohnt in der Gemeinde Ingoldingen und malt gerne mit Aquarell, Acryl- oder Ölfarben. 2019 hat sie den Holzdruck entdeckt, der sie seither nicht mehr loslässt. In Kursen, an denen sie teilnimmt, entstehen Drucke zu unterschiedlichen Themen. Mit Holz zu drucken, verleiht Werken eine besondere Textur und einen warmen, natürlichen Charakter, der sich im Bild wiederfindet. Besonders dabei ist die kreative und entspannende Tätigkeit des Schnitzens, bei der es sich um einfache Stempelarbeiten bis hin zu komplexen Druckprozessen handeln kann.

Holzdrucke sind eine Kunstform, bei der Bilder oder Muster auf Holzplatten geschnitzt und gedruckt werden. Da-Holzdruck "Dynamik am Horizont" bei wird oft eine Holzschnitttechnik verwendet, bei der

das Motiv in die Oberfläche des Holzes eingeritzt oder die Holzmaserung direkt abgebildet wird. Spannend findet Daniela Maurer die Arbeit mit Zufällen, denn trotz guter Planung kann das gedruckte Ergebnis anders sein. Ein ehemaliger Meister aus der Malerei hat bei ihr den Satz geprägt: "Ein Werk soll den Betrachter zum Überlegen anregen, dann ist es gelungen".

In der Ausstellung werden Druckarbeiten der Künstlerin mit unterschiedlichen Techniken vom Beginn bis heute gezeigt.

Bis 30. November können die Werke zu den Kinozeiten (www.seenema-bw.de) besichtigt werden.



Demnächst im seenema

DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE **STILLER**

> FATHER, MOTHER, SISTER, BROTHER SILENT FRIEND

SORDA AMRUM

